

# CANORA HALL 音響設備内容(大ホール) 2011年更新

機器名	メーカー	内容	数量	備考
音響調整卓	YAMAHA	PM5D-RH Ver2	1	
	Soundcraft	S-500	1	サブ卓
	YAMAHA	YAMAHA GF16/12	1	サブ卓
プロセニアムスピーカー	ALTEC	8256×3 (3156×6) MR II 594A (299-8A) MR II 564 (299-8A×4)	1	センターに一基
サイドスピーカー	ALTEC	8256 (3156×2) MR II 594A (299-16A×1) MR II 564 (299-16A×1)	2	
プロセッサー	YAMAHA	DME64N	1	
ステージフロント	ALTEC	405-8H	7	
固定はねかえりスピーカー	RAMSA	WS-A200	2	ポータル下に固定
移動型スピーカー	ALTEC	A-5C (Lowユニット515-8GHP)	2	
	Electro-Voice RAMSA	S-200 (STAND有り) WS-9200A	2 2	
パワーアンプ	RAMSA	WP-9440	3	650W+650W
		WP-9220	4	200W+200W
		WP-9110	7	100W+100W
		WU-P43	2	設備用
グラフィックイコライザー	YAMAHA	Q-1027	3	
ワイヤレスマイク	SAMSON	UH-5J Electro-Voice N/D757	6	ハンド
		UT-5J SENNHEISER MKE-2	6	タイピン
	Maxon	H8B w/SM58S	2	スイッチ付きハンド
		受信機 UR-5DJ	3	
	SAMSON	分配器 DA-5J	1	
マイクロフォン		固定アンテナ AN-81	2	
	Neumann	USM-69i	2	
	SHURE	SM-58LC	8	
		SM-57LC	5	
	AKG	C-414BULS	5	
		C-451EBcomb	3	
		CK-22	3	
	SONY	C-38B	2	
		ECM-55B	3	
	audio-technica	AT-871	4	
マイクロフォンスタンド	高砂	MF-18TM	6	中ストレートスタンド
		MF-213	5	中フレキスタンド
		MF-221	4	大フレキスタンド
		MS-15	5	卓上スタンド
		MS-28	1	卓上スタンド
		フレキアダプター-B	3	
		フレキアダプター-D	2	
	AKG	ST-210	8	ブームスタンド
	AKG	ST-259	5	ミニブームスタンド
FOSTEX	SF-20B+P-202B	6	卓上スタンド	
カセットテープレコーダー	SONY	TCK-555ESG	2	
	TASCAM	122MKⅢ	2	
DAT	SONY	PCM-R700	2	
MD	DENON	DN-M1050R	2	
CD	SONY	CDP-D12	2	
エフェクター	SONY	MU-R201	2	
	YAMAHA	SPX-1000	1	
	RAMSA	WZ-9370	2	架に組込みのため移動不可
カフBOX	KOON	FUB-1	2	袖用マイクスイッチ
フェーダーBOX	中京電子		2	袖用マイクフェーダー
DI トランス	BSS	AR-116	4	DI
	イクセレントオンキョー	TRB-4	2	1IN4OUT
	中京電子	10K-600Ω	1	4IN4OUT
		600Ω-600Ω	1	4IN4OUT
		10K-600Ω (ATT付)	2	MONO
マイクロモニター	FOSTEX	6301B	1	アンプ内臓
マルチケーブル	CANARE	8C10-E3	5	
		8C30-E3	4	
		16C10-E3	2	
BOX	CANARE	8J12N12	4	
		16J12F-12	2	
マイクケーブル	CANARE	EC-20	15	黒 グレー
		EC-10	20	黒黒
		EC-05	10	黒
スピーカーケーブル	CANARE	4S-8-20	5	
		4S-8-10	10	

※その他 エレベーターマイク装置がセンターに一基 3点吊りマイク装置が一基、また一部小ホールからの機材の移動も可能です。