

2015.9.23-24 「うまれる、タカレ上映会感想」①

以前 諏訪湖ハイッで うまれる ずっといっしょ ♪ を観て、
うまれるを二本立てで 見たいと アンケートに 書いた者です。

1979生

↑「うまれる」を見たいと書いたかな?!

「うまれる」を やって下さり、ありがとうございます。とっても嬉しいです!!
たくさんの方に 見てもらいたく、 宣伝しました!!

映画を観た後です

やっぱり とても とても 感動し、号泣しました。子ども、2人いますが、
2人共に もっと 優しく 感謝 していることを 伝えていきたくて 感じました。
とくに 上の子 (4才女児) に、最近 優しく なったよと 反省し、本当に
大切な存在 なんだよと 伝えたいです。

③ 「すわこ文化村」へのメッセージ・今後の企画についてのご希望 (何でもどうぞ)

子育ての 講演会 (以前 まんが家さんの講演会 高野ゆう先生かな?)
を やって ほしい! ほかのTですみ

何も考えず 母にTする人も多いですが... |人でも 多くの 人に この映画を

みてほしい! そして 子どもに
年 感謝
してほし
です!!

初めて見たのが、私もちの子どものか1人と
今妊娠中で、子どもは 妊娠のれは 生まれるのか
あたりまえと思っていたのが、それよとても 幸せなこと
キセキなんだと 思える様になりました。
子どもを 授かることが キセキで、生まれて
健康でいてくれることが キセキで。

1983生

今の幸せを このまま 続けていきたいと思っております。

うまれるには 様々な形があることが わかりました。

1992生

自分の 家族について 考えさせられた

②

芳園(月) 都合が悪く観れなかった。新劇で再会があるけれど、とんざりした。

藤沢の葛城の劇。藤沢の葛城の劇で描いて下さる子と違。また子供に近づいた
藤沢の葛城の劇。今でも戻りたいに思っています。この映画で息子。"子と母の絆"の
11巻は家族を分ける藤沢の葛城の劇。藤沢の葛城の再会を再認識して欲しい。
是非多くの親御さんに観てほしいと思いました。 (1957生)

"命の光"ではなく、"命の光"を題材にした"命の光"も観ていて、家族は...
と涙考へてしまいました。今日父を亡くしたと知ったので、お別れ。
一瞬一瞬の時の重さ、その重さを感じていました。映画の中でそうお別れ
お父さんの言っていた、「どちらの子とも全力投球する」という言葉の
と2も印象的でした。また「障害をもった子もよく育っている」との
お母さんの言葉。全の子とも向けるお別れにありたいと強く思いました。
③ 「すわこ文化村」へのメッセージ・今後の企画についてのご希望 (何でもどうぞ)

ありがとうございます。

自分自身今、妊娠8ヶ月の妊婦なので映画の中に重なる部分があるところも
考させられました

強くたくましく生きている夫婦の絆が
繋がっていく命の奇跡、感動しました

(1983生)

自分にとって当たり前のことでも今よりもっと深く感謝し、愛おしく思える生き方にしてほしいと
思いました

このタイミングに誘ってくれた親友に感謝。ありがとうございます!

6月の「ずっといっしょ」を見に来て 前作も見たいと思っていました。

涙が出てくるシーンがたくさんあり 感動できる映画でした。

私は未婚で 年齢的には出産は難しいと思いますが
子供への愛情は とても伝わるものもありました。

(1975生)

産む、産めないなど 女性の生き方も様々ですが、血に
関係なく 愛のある木る世の中になるといいなあともいつも思います。

② 今回の企画はいかがでしたか？

③

命、~~て~~ かけがえのないもの ~~奇蹟~~「キセキ」だということを
認識できました。

感謝して日々生きていきたい。

ありがとうございます。

二作品とも見させて頂きました。

2003年

● にんじんしたら産まれるのは当然だと思っていたのですが、
おほかの中になくなってしまいう子もいて、私が健康にうまれて
きたことに感謝です。

「うまか子」も「ちと親たい」と思ってたのが、今日の企画に感謝してます。

4才の息子と1才の娘が、今日の映画を観て、うらうら
考えさせられました。

ありがとうございます。

とてもおもしろい。

感謝してます。

シリアスな筆遣いは「お」と思ってます。