

よみがえれふるさと諏訪音楽会

～大震災からの再生を御柱の地で歌おう～

大震災・原発事故から
わが国のありかたを考える



「日本のうたごえ合唱団」初の諏訪公演

守屋博之 + 伊藤力司対談

地元保存会 木遣り

ふるさと合唱団

地底の歌合唱団

【賛助出演】合唱団 宙

【特別出演】日本のうたごえ合唱団

ソプラノ独唱 太田真季

合同合唱団

2012年7月15日(日) 14:00開演

会場:下諏訪総合文化センター 大ホール

参加費 ◆一般 1,000円 ◆中高生・障害者 500円

主催

よみがえれふるさと諏訪音楽会実行委員会(実行委員長 毛利正道)

〒394-0028 長野県岡谷市本町2丁目6-47(しらかば法律事務所)

問合せ

伊藤090-4932-6471 チケット窓口:手塚090-9665-5494

イラスト 永吉カヨ

うたごえ運動をリードしている諏訪市出身の守屋博之氏と日本のうたごえ合唱団を諏訪に招き、大震災・原発事故後のわが国のあり方を見つめる音楽会を開催します。

東日本大震災に見舞われ原発事故を引き起こした日本は、脱原発・再生可能エネルギーへの転換期を迎えました。「3・11」は、ヒロシマ、ナガサキの「8・6」「8・9」や日本軍国主義と決別した「8・15」と並んで、脱原発、核兵器廃絶という人類共通の願いを目指す闘いの記念日になりました。「ふるさと音楽会」はその闘いの一環です。

プログラム

【対談】守屋博之+伊藤力司

【木遣り】下諏訪町木遣保存会

ふるさと合唱団

いとしき八ヶ岳によせて／あざみの歌
琵琶湖周航の歌
あなたが夜明けを告げる子供たち
指揮：守屋博之　ピアノ：伊藤ゆかり

地底の歌合唱団

地底の歌
指揮：小平修三　アコーディオン：根本秀夫

【賛助出演】合唱団宙

BOB CHILCOTT編曲　Ev'rytime I feel de spirit
故郷 他
指揮：花岡由裕　ピアノ：勝野敦子

【特別出演】日本のうたごえ合唱団

時代／愛だけを残せ／鶴／ポーリュシカポーレ
母なるヴォルガをくだりて／ラクリモーサ
(炎の歌より)鐘・石／JULI(ピアノソロ)
REQUIEM HIROSHIMA
指揮：守屋博之　ピアノ：門万沙子

ソプラノソロ 太田真季

さくらんぼの実る頃／タイムトゥセイグッバイ

合同合唱

あなたはどこに／アメイジンググレイス

出演者プロフィール

下諏訪町木遣保存会

諏訪大社で寅と申の年に行われる御柱祭。樫の巨木である御柱を曳き建てる時、音頭取りのため唄われるのが木遣り。ヨイサヨイサの掛け声が勇ましい曳行の木遣りと、山の神様を迎え送る際に唄われる木遣りがある。下諏訪町木遣保存会は、諏訪大社下社のお膝元にあり、現在会員数は78名。毎週の練習のほか、各種イベントへの出演も多い。次回御柱祭は平成28年申年。

合唱団“宙(sola)”

長野県茅野市を中心に活動している混声合唱団。指揮者に花岡由裕、ピアニストに勝野敦子を迎え2007年に結成以来、2度の定期演奏会を開催。また地域の施設などへの慰問演奏を行っている。2011年には北原白秋作詞、山田耕筰作曲の米沢村村歌合唱編曲に際したCD録音や同記念式典での演奏を行う等、地域貢献のための活動も積極的に行っている。

花岡由裕

2002年、国際基督教大学教養学部人文科学科卒業後、2003年、アメリカ合衆国のニューヨーク、マネス音楽院に留学。2007年同音楽院合唱指揮科修士課程を修了後、帰国。指揮法を大谷研二、M・シャピロ、永峰大輔各氏に、音楽理論を金澤正剛、伊藤辰彦両氏に師事。東京都、埼玉県、千葉県、長野県に於いて、11団体の常任・客演指揮を務める。現在、東海大学付属第三高等学校非常勤講師。



ソプラノ 太田真季

函館出身。フォルクローレグループ“アンサンブル・ケーナ”で全国公演。1984年ソロシンガーとして独立。オリジナル曲はもちろん、ロシア民謡やフォルクローレ、内外の歌曲からミュージカルナンバーやポップスまで、レパートリーの広さや3オクターブにもおよぶ豊かな表現力は群を抜いている。現在日本のうたごえ合唱団ボイストレーナー。



日本のうたごえ合唱団

1988年に結成された「うたごえ運動創立40周年記念合唱団」が契機となって翌年創立。毎年全国から100名を超える参加者が集まっている。創立以来、指揮者・音楽監督は守屋博之氏。日本のうたごえ祭典における出演に加え、南京公演や原水爆禁止世界大会、全国各地で開催される音楽祭典などにも出演している。

守屋博之

指揮を井上頼豊、外山雄三の両氏から学ぶ。各地の合唱団の客演指揮、講習会での指導、レコーディングなど多数。オーケストラ、歌劇指揮者としても活躍。著名作曲家による合唱組曲の初演は40曲を超える。関西合唱団常任指揮者。諏訪市出身。高校時代には諏訪清陵・二葉高校混声合唱団の指揮者、諏訪交響楽団の打楽器奏者として活躍。

